



1.4 Padova-Venezia. Sulla via del Burchiello.

Per comprendere lo spirito autentico che anima la città del Santo (2) bisogna passeggiare tra le bancarelle dell'antico mercato ortofrutticolo di Piazza delle Erbe e Piazza della Frutta, entrare nel palazzo del Bo sede dell'antica Università, visitare la Basilica di S. Antonio e non dimenticare di ammirare gli affreschi di Giotto nella Cappella degli Scrovegni. Ripartendo in direzione di Venezia si attraversa il quartiere



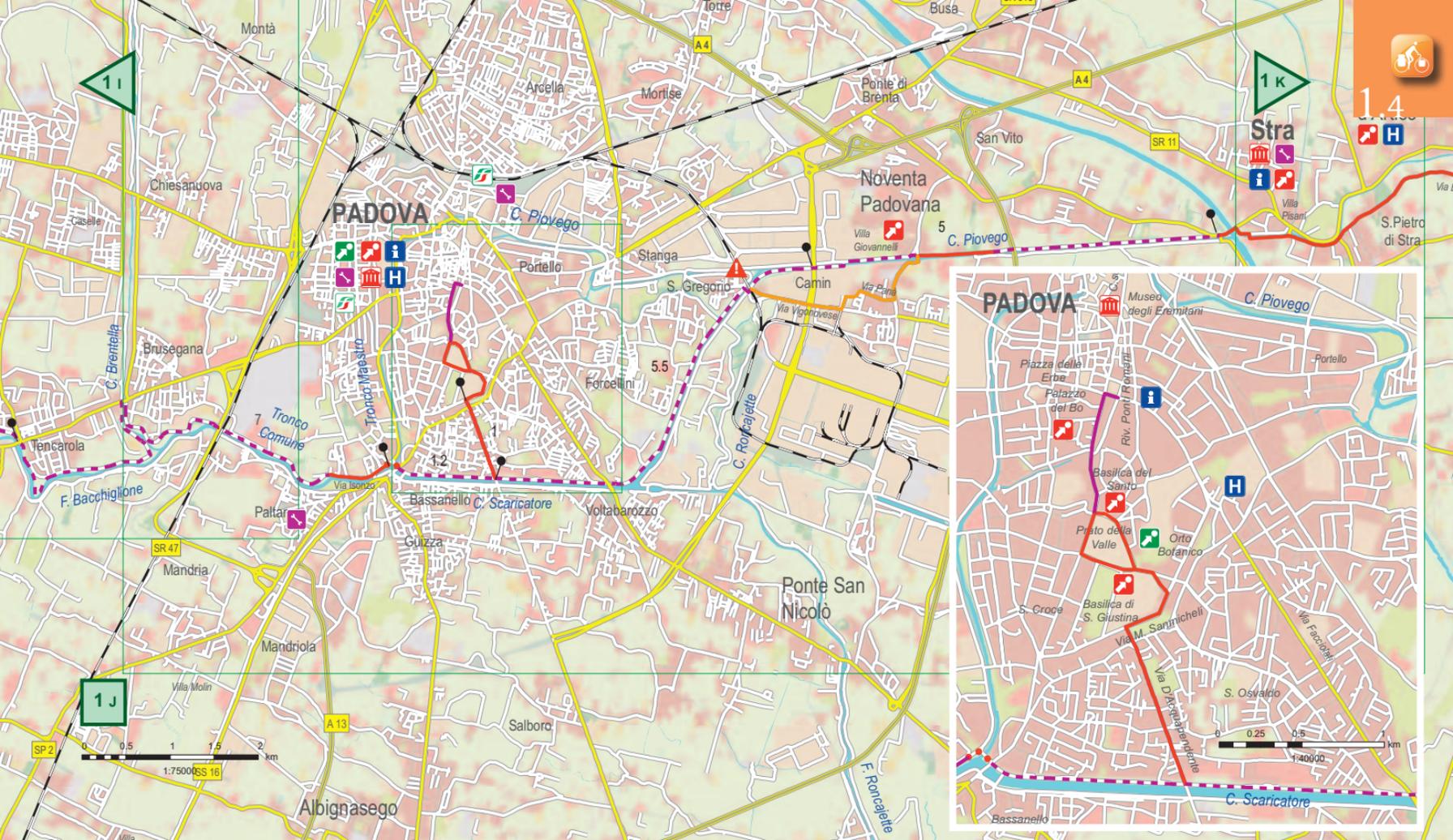
universitario del Portello, con la monumentale Porta Ognissanti e si procede lungo il canale Piovego prima, e il naviglio Brenta poi. Questi corsi d'acqua medioevali garantirono per molti secoli la comunicazione fra Padova e Venezia, attraverso la celebre Riviera del Brenta. L'interesse storico culturale di quest'area è dato dalla notevole concentrazione di ville venete che hanno condizionato lo sviluppo dei centri rivieraschi di Stra, Fiesso, Dolo, Mira. La bellezza dell'architettura veneziana si coglie non solo nei numerosi edifici nobili ma anche nelle dimore rustiche, che pur

avendo perso l'originale funzionalità produttiva, conservano tuttora i dettagli aulici dei palazzi veneziani: varietà dei comignoli, cornicioni elaborati e portici delle barchesse. Tra le molte imbarcazioni che un tempo solcavano le acque del Naviglio Brenta, particolare era il **burchiello**, una barca a fondo piatto con una elegante cabina finemente decorata utilizzata principalmente dai nobili veneziani. Con la bicicletta è possibile percorrere le stesse rotte ed ammirare gli stessi paesaggi che stupivano i viaggiatori nei secoli passati: la villa Pisani (3)



Quarta tappa
Lunghezza: km 40
Difficoltà:

a Stra, il bel centro di Dolo o la villa Foscari detta "la Malcontenta" (1) vertice dell'architettura palladiana. Poco oltre si arriva a Mestre; si consiglia di lasciare la bicicletta presso un parcheggio custodito della stazione e raggiungere Venezia in treno. La città lagunare tra le sue peculiarità che la rendono unica al mondo annovera anche quella di non consentire l'uso della bicicletta tra calli e campielli. Venezia è la conclusione più appagante per questo viaggio dal sapore artistico e architettonico.



PADOVA

Noventa
Padovana

PADOVA

Ponte San
Nicolò

Albignasego

1 K



1.4



1 J





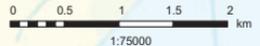
1.4



1 J

1 L

1 K



1:75000



1.4



1 J

1 L

1 K



1:75000



1.4

